

## Ulaz zapečaćen pločom i na jednom od zidova čuvar podzemnog sveta - za ovu grobnicu arheolozi tvrde da je važno otkriće

<https://nationalgeographic.rs/istorija-i-kultura/vesti/a42105/Otkrice-Kerberove-grobnice-u-Italiji.html>

18 ottobre 2023

Arheolozi su u gradu Đulijano u Kampaniji, došli do otkrića za koje tvrde da je najvažnijih u čitavoj oblasti.



Izvor: Shutterstock

Program "Završavanje i adaptacija sistema vodosnabdevanja oblasti Flegreo Domitiana", u italijanskoj opštini Kampanija, rezultirala je neočekivanim arheološkim otkriće. U pitanju je bila **netaknuta grobnica, dobre očuvanosti**, oko koje su se nalazile brojne druge sahrane - iako ni jedna od njih nije bila ovako spektakularna.

Grobница se nalazila na granicama nekropole, u **konstrukciji za koju su arheolozi u početku mislili da je gornji deo zida izgrađen opus incertum tehnikom** (starorimska građevinska tehnika koja je koristila nepravilno isečene i nasumično postavljeno tesano kamenje). Ali ispostaviće se da je stvarnost bila drugačija: ono što je izgledalo kao zid je zapravo fasada monumentalne grobnice, zapečaćene pločom od tufa.

Tekst se nastavlja posle oglasa

## Silazak u Kerberovu grobnicu

Prvi je u grobnicu ušao direktor Instituta za likovne umetnosti gradskog područja Napulja, Marijano Nuco, koji je izjavio da je "*emocija koju je izazvala privilegija ovakvog otkrića neopisiva*".

Područje Đuljano prema njegovim rečima, konačno iznosi na svetlost dana tragove svoje slavne prošlosti, koji će zajedničkim naporima biti sačuvani i zaštićeni.

U unutrašnjosti su **na plafonu i zidovima otkrivene oslikane scene iz mitologije** u kojima se pojavljuju ihtiokentaurusi (mitološka bića pola čovek i pola konj, sa ribljim repom) dok drže klipeuse (veliki štiti koji su upotrebljavali Grci i Rimljani), dok ih dva kupidona posmatraju.

Zidovi koji okružuju prostoriju takođe su ukrašeni festonima (ukrasni venac) i figurativnim predstavama koje uključuju **zastrašujućeg troglavog psa Kerbera, po kom je građevina i dobila ime: Kerberova grobnica.**

On je bio sin Ehidne i Tifona, troglavi pas sa zmijom na repu čija uloga je prema starogrčkoj mitologiji bila da čuva ulaz u podzemni svet. Duše preminulih bez problema je puštao da uđe, dok napolje nikome nije dozvoljavao da se provuče. Ipak, pojedinicima je uz lukavstvo i to pošlo za rukom: [Heraklu](#), Orfeju, Hermesu, Psihi i Sibili.

Pored navedenih scena, **na podovima grobnice, arheolozi su pronašli** tri oslikana pogrebna *klinai*-a (vrsta divana koje su koristili Etrurci i Rimljani tokom banketa), oltar u kome se nalaze vaze za jelo i tela pokojnika na krevetima okružena brojnim artefaktima.

Stručnjaci ovo **otkriće smatraju jednim od najvažnijih arheoloških u čitavoj oblasti**, a možda i šire. Nalazi su pažljivo dokumentovani, i sada se nalaze u laboratorijama radi dalje analize.