

Nati nel 2008 in forma di Giornata di studio, i Convegni internazionali sulla tarda antichità e il medioevo, curati da Carlo Ebanista e Marcello Rotili, rappresentano un importante appuntamento per gli studiosi del settore e un'opportunità di conoscenza del complesso basilicale di Cimitile. Per dare ulteriore rilevanza all'evento, svoltosi per quindici anni nell'ambito della rassegna letteraria *Premio Cimitile*, la Fondazione Premio Cimitile, d'intesa con gli altri organizzatori, ha deciso quest'anno di organizzare il Convegno nel mese di aprile, inaugurando un appuntamento che diverrà d'ora in poi fisso.

Negli ultimi decenni gli studi sull'archeologia della produzione hanno accresciuto la consapevolezza dei processi lavorativi delle società antiche, consentendo di acquisire nuovi dati sulle tecniche, i manufatti e gli impianti produttivi di età tardoantica e medievale. Grazie alla crescente applicazione delle analisi archeometriche, è stato possibile in molti casi associare la disamina dei contesti allo studio degli aspetti connessi al reperimento delle materie prime e alla commercializzazione dei prodotti con l'obiettivo di allargare il raggio d'azione e approfondire la conoscenza della cultura materiale.

In questo senso il Convegno del 20 e 21 aprile 2023 intende promuovere la diffusione dei risultati della ricerca archeologica nel campo della produzione, incoraggiando una più ampia riflessione sul rapporto fra uomini, risorse e ambiente in età tardoantica e medievale.

Comitato scientifico

MARCELLO ROTILI
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

CARLO EBANISTA
Università del Molise

NICOLA BUSINO
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

SILVANA RAPUANO
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

IOLANDA DONNARUMMA
Università del Molise

GABRIELE ARCHETTI
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Segreteria organizzativa

LORENZA LONGOBARDI
Università del Molise

MARIA GRAZIA ORIGINALE
Università del Molise

ANGELA VENDITTI
Università del Molise

infoconvegno.cimitile@gmail.com

www.cimitilearcheotour.it

Grafica di Rosario Claudio La Fata



Firenze, chiesa di Ossannicelle, maestri della pietra e del legno (particolare del tabernacolo di Santo Quarto Coronati) di Nanni di Banco.

Convegno Internazionale di Studi MATERIALI, TECNICHE E SEDI DI LAVORO FRA TARDA ANTICHITÀ E MEDIOEVO

Cimitile, Complesso basilicale
Santa Maria Capua Vetere, Università
della Campania 'Luigi Vanvitelli'
20-21 aprile 2023

PROGRAMMA

In collaborazione tra:
Regione Campania
Città Metropolitana di Napoli
Comune di Cimitile
Fondazione Premio Cimitile
Università del Molise, Dipartimento di Scienze umanistiche, sociali e della formazione
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Dipartimento di Lettere e Beni culturali
CSL - Centro Studi Longobardi



20 aprile 2023 | ore 9:30
Cimitile - Complesso basilicale - Via Madonnelle, 5

Saluti introduttivi

NUNZIO PROVVISIERO
Sindaco di Cimitile

DOTT. FELICE NAPOLITANO
Presidente della Fondazione Premio Cimitile

DON GIOVANNI DE RIGGI
Parroco di Cimitile

MONS. PASQUALE IACOBONE
Presidente della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

PROF.SSA GIULIANA FIORENTINO
Direttrice del Dipartimento di Scienze umanistiche, sociali e della formazione dell'Università del Molise

Sessione I: tecniche edilizie

PRESIEDE: MARIANO NUZZO
Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli

MARCELLO ROTILI, SILVANA RAPUANO
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'
Benevento fra IV e V secolo: materiali e tecniche per una città da rinnovare

SIMONE FORESTA
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento
Tufo e calcare. Tecniche edilizie e materiali da costruzione dagli scavi di Piazza Piano di Corte a Benevento

MARIO CESARANO*, PIERGILIO CAPPELLETTI, CONCETTA RISPOLI****
*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli
**Università di Napoli Federico II
Caratterizzazione dei geomateriali delle strutture murarie di Nola in età tardoantica

LUCA DI FRANCO
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli
Stabias renatas. Tecniche edilizie e produzione artistica nella città tardoantica

LESTER LONARDO
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'
Materiali e tecniche costruttive nei donjon di XII-XIII secolo della Campania interna

CARLO EBANISTA, MARIA GRAZIA ORIGINALE
Università del Molise
Il cantiere della chiesa di S. Maria a Pianisi: tecniche edilizie e lavorazione della pietra nel Molise in età medievale

AURORA CAGNANA
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e la Provincia di La Spezia
Continuità o rottura? Materiali e tecniche murarie fra tarda antichità e medioevo

20 aprile 2023 | ore 15:00
Cimitile - Complesso basilicale - Via Madonnelle, 5

Sessione II: materiali e tecniche di produzione

PRESIEDE: NICOLA BUSINO
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

MATTEO BRACONI
Università Roma Tre
Dal produttore al consumatore. Su un rilievo con scena di lavorazione e compera di vasellame prezioso dalla catacomba dei Ss. Marco e Marcelliano

DIMITRI CASCIANELLI
Università Roma Tre – Pontificia Commissione di Archeologia Sacra
La circolazione dei cartoni preparatori nella tarda antichità a Roma: esempi dalla pittura e dalla scultura funeraria

DANIELE FERRAIUOLO
Università Ca' Foscari Venezia
Materiali e tecniche di produzione epigrafica tra l'alto e il basso medioevo. Alcune osservazioni sul panorama italiano

IOLANDA DONNARUMMA
Università del Molise
Materiali e tecniche dei rivestimenti in opus sectile nella Campania tardoantica: alcuni esempi da catacombe e luoghi di culto

CARLO EBANISTA, LORENZA LONGOBARDI
Università del Molise
Lapidici e frescanti nella Campania altomedievale: i casi delle cappelle dei Ss. Martiri e di S. Calonio a Cimitile

GIULIA BISON
University of Leicester
Rioccupare, riciclare: nuovi dati su materiali, processi, e luoghi di lavorazione dei metalli nella Roma tardoantica (V-VII secolo)

ALFREDO MARIA SANTORO
Università di Salerno
Spazi e strumenti per le attività metallurgiche in ambito salernitano nel medioevo

ELISABETTA NERI
Università di Firenze/CNRS Orient & Méditerranée
Gli ateliers dei mosaici parietali tardoantichi: materiali e tecniche di posa

FRANCESCA COLANGELI
Università di Roma Tor Vergata
Il vetro in Sicilia tra tarda antichità e medioevo alla luce delle indagini archeometriche: produzioni locali e innovazioni tecnologiche

Discussione



21 aprile 2023 | ore 9:30
Santa Maria Capua Vetere - Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' - Via R. Perla, 21

Saluti introduttivi

PROF. GIULIO SODANO
Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Sessione III: fonti scritte e iconografiche, sedi del lavoro

PRESIEDE: MARCELLO ROTILI
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'

MICHEL-YVES PERRIN
EPHE, PSL, Sorbonne, Paris
Scalpellini nell'agiografia tardoantica e altomedievale

GABRIELE ARCHETTI
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Il lavoro manuale nella tradizione monastica

FRANCESCA STROPPIA
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Fabbriche e cantieri nell'iconografia medievale

NICOLA BUSINO
Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'
Casi di attività produttive da due insediamenti medievali della Campania settentrionale

LUCREZIA SPERA
Università di Roma Tor Vergata
Circuiti produttivi e luoghi dell'artigianato a Roma nella tarda antichità e nell'alto medioevo

VASCO LA SALVIA
Università degli Studi 'G. d'Annunzio', Chieti-Pescara
I luoghi del lavoro durante l'alto medioevo. Alcune note (tecnico-produttive) a margine

ALESSANDRO DI MURO
La bottega musicale del santuario: flauti e rituali di guarigione nella grotta di S. Michele ad Olevano sul Tusciano

MARCO MILANESE
Università di Sassari
Ceramiche tecnologicamente avanzate in Sardegna tra la fine del medioevo e l'inizio dell'età moderna. Materiali, tecniche e circolazione dei saperi

ENRICO GIANNICCHEDDA
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Classificare gli indicatori di produzione: è possibile?

Discussione