



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE E ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Oggetto: Diagnostica ed interventi conservativi riguardanti il dipinto Sandro Botticelli (attr.), *Madonna con Bambino (o delle Grazie)*, sec. XV, olio su tavola, 78x55 cm (senza cornice), in custodia coattiva ai sensi dell'art. 43 del Codice dei Beni Culturali.

Nomina gruppo di lavoro.

Visto il verbale con cui il 28/11/2023 la Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Napoli disponeva il ritiro in custodia coattiva ex art. 43 del D.Lgs 42/2004 del dipinto raffigurante (attr.), *Madonna con Bambino (o delle Grazie)*, sec. XV, olio su tavola, 78x55 cm (senza cornice) di probabile attribuzione al pittore Sandro Botticelli;

Vista la nota prot. n. 24525 del 13/12/2023 con cui l'Opificio delle Pietre Dure accoglieva la richiesta avanzata dalla Soprintendenza di effettuare indagini diagnostiche necessarie a verificare l'autenticità del manufatto nonché un intervento di restauro indispensabile a porre rimedio alle disastrose condizioni conservative in cui l'opera era stata rinvenuta;

Visto il verbale di consegna all'OPD della sopraccitata opera per l'avvio di esami diagnostici ed interventi conservativi redatto il 19/12/2023;

Visto l'accordo di collaborazione ex art. 15 L 241 del 1990 stipulato tra Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Napoli e l'Opificio delle Pietre Dure.

In esecuzione di quanto stabilito all'art 3.3 del suddetto accordo, si nomina il seguente gruppo di lavoro incaricato di coordinare ed eseguire le attività volte al recupero conservativo del dipinto.

Per l'Opificio delle Pietre Dure

La Soprintendente, Dott.ssa Daffra Emanuela
Dott.ssa Sandra Rossi, Funzionario storico dell'arte
Dott.ssa Renata Pintus, Funzionario storico dell'arte
Dott.ssa Luisa Gusmeroli, Funzionario Restauratore
Dott. Luciano Ricciardi, Funzionario Restauratore
Dott. Andrea Cagnini, Funzionario Chimico
Dott. Simone Porcinai, Funzionario Chimico
In qualità di collaboratori:
Dott. Roberto Bellucci, già funzionario Restauratore
Dott. Ciro Castelli, già funzionario Restauratore
Dott.ssa Patrizia Riitano, già funzionario Restauratore

Per La Soprintendenza Archeologia belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Napoli

Il Soprintendente, Arch. Mariano Nuzzo



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE E ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**



Ministero della cultura

**DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE**

Dott.ssa Palma Maria Recchia, Funzionario Restauratrice
Dott.ssa Marianna Merolle, Funzionario Storica dell'Arte
Dott.ssa Sonia Colandrea, Funzionario amministrativo
Francesco Valentino, in qualità di assistente amministrativo

Il gruppo di lavoro, per quanto di competenza delle singole professionalità, in relazione al dipinto in oggetto dovrà occuparsi di:

- *Progettare e coordinare le attività di diagnostica e restauro*
- *Eeguire le attività di diagnostica e restauro*
- *Condurre le necessarie ricerche storiche e archivistiche*
- *Predisporre la documentazione tecnico scientifica relativa all'intervento;*
- *Realizzare attività di divulgazione scientifica dei risultati raggiunti.*

L'incarico è immediatamente esecutivo e le nomine potranno essere integrate ovvero modificate per eventuali esigenze future.

IL SOPRINTENDENTE
SABAP Area Metropolitana di Napoli
Arch. Mariano Nuzzo

La SOPRINTENDENTE
Opificio delle Pietre Dure
Dott.ssa Emanuela Draffa