



Curriculum Vitae Europass

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R.28.12.2000, N. 445

Informazioni personali

Cognome/Nome	COMO BRUNELLA
Indirizzo	19, via Belsito, 80123 Napoli, Italia
Telefono	3803594194
Fax	
E-mail/pec	brunella.como@cultura.gov.it/comobrunella@archiworldpec.it
Cittadinanza	Italia
Data di nascita	25/5/1968
Sesso	F

Occupazione attuale

P.O. Responsabile del Patrimonio demoetnoantropologico - Funzionario Architetto della Soprintendenza per l'Archeologia, le Belle Arti e il Paesaggio dell'Area metropolitana di Napoli.
Responsabile per la tutela architettonica e paesaggistica dei seguenti comuni:
Anacapri, Capri, Massa Lubrense, Sorrento

Esperienza professionale

Principali attività e responsabilità esercitate oltre alle attività ordinarie di funzionario di zona

2025-2024

Incarico di RUP e D.L. per il completamento del recupero e della valorizzazione delle Spezieria della Certosa di San Giacomo a Capri, locali assegnati alla SABAP NA MET. Programmazione finanziaria Legge 190/2014 annualità 2024 importo 93.000 euro

Incarico di D.L. ad affiancamento a quello di RUP acquisito nel 2023, per l' intervento di riqualificazione del comparto del centro storico attraverso il restauro e la rifunzionalizzazione degli ex conventi di San Francesco e dei Padri della Compagnia di Gesù di Castellammare di Stabia, Programmazione finanziaria Legge 190/2014 triennio 2022/24 importo 4.000.000 euro

Incarico di D.L. per l'intervento di scavo archeologico "Progetto Cuma e fondo Valentino".- Cap. 7952, piano gestionale 31 A.F. 2025, importo 130.000 euro

Incarico di RUP per l'intervento di manutenzione straordinaria e restauro della Chiesa del SS.Rosario di Ottaviano, fondi FEC Min. Interno, importo 600.000 euro

Incarico di RUP per l'intervento di Sicurezza sismica della Chiesa di San Francesco d'Assisi e di Sant'Antonio a Pozzuoli, fondi PNRR M1C3 importo 1.720.000 euro

Incarico di supporto al RUP e D.L. per l'intervento di restauro della Chiesa del SS. Rosario in

2024-2022

Lettere, fondi PNRR M1C3 importo 470.000 euro

Incarico per il coordinamento delle attività scientifiche da implementare con la Fondazione Internazionale di Alti Studi per l’Architettura del prof. Uberto Siola in virtù dell’Accordo sottoscritto con la Soprintendenza il 3 ottobre 2024 (Cicli di conferenze, convegni, seminari)

Nomina di Referente responsabile della SABAP NA MET per il miglioramento energetico degli edifici storici (applicazione Circolare 46/2024)

Incarico di Referente per l’Architettura contemporanea nell’ambito dell’Ufficio dell’Architettura moderna e contemporanea istituito dalla Soprintendenza

Delega del Soprintendente per le attività di coordinamento con il Provveditorato alle OO. PP. per l’attuazione degli interventi di restauro di n.8 chiese del FEC finanziati con fondi PNRR

Incarico di supporto al RUP e D.L. per l’intervento di restauro della Chiesa di S. Maria di Loreto in Quisisana in Castellammare, fondi PNRR M1C3 importo 850.000 euro

Incarico di D.L. per l’intervento di scavo, restauro, allestimento e coperture dell’Area archeologica di Mazzola, Lacco Ameno Ischia, fondi L. 190/2014 importo 300.000 euro

Incarico di RUP per l’intervento di messa in sicurezza sismica della Basilica di S. Maria del Lauro a Meta di Sorrento, fondi PNRR M1C3 importo 525.000 euro

Incarico di RUP per l’intervento di Recupero da problemi di umidità di risalita e della cupola della Chiesa di SS. Sacramento e S. Michele Arcangelo, Torre del Greco, Programm. LL.PP 2024-26 importo 50.000 euro

Incarico di supporto al RUP per l’intervento di “Realizzazione del nuovo Ospedale di Castellammare – ex Terme del Solaro”, Stazione appaltante Regione Campania importo 120 milioni di euro

Incarico di progettista e D.L. per la Manutenzione del Verde importo 90.000 euro

Incarico di supporto al RUP per gli Aspetti architettonici per il Progetto di riunificazione dell’intero complesso della Villa Favorita di Ercolano, PNRR Missione 1, componente 3, Misura 2, Investimento 2.3, importo euro 31.993.17

Incarico di RUP per l’intervento di manutenzione e restauro delle sale distribuzione della Biblioteca Nazionale, fondi L. 190/2014 importo .1. 200.000 euro

Incarico di membro della commissione di verifica del progetto per: S. Antonio Abate, Villa romana di via Casa Selese, c.d. Villa Cuomo, intervento di recupero e valorizzazione, importo 1.000.0000 euro

Incarico di RUP e Progettista per l’Intervento di manutenzione urgente per riparazione e messa in sicurezza di porte e finestre a seguito di atti vandalici e per l’ intervento di adeguamento e potenziamento degli impianti di sicurezza, fondi DG ABAP importo 160.000 euro.

Incarico di Progettista e D.L. per l’intervento alla Villa Romana di Gradola – Scavo e valorizzazione ell’area archeologica, Fondi L. 190/2014 importo 900.000 euro

Incarico di RUP per il Progetto di riunificazione dell’intero complesso della Villa Favorita di Ercolano, PNRR Missione 1, componente 3, Misura 2, Investimento 2.3, importo 31.993.178 euro.

Incarico di progettista e D.L per il recupero e la messa in sicurezza della Spezieria della

Certosa di San Giacomo a Capri, già deposito archeologico della SABAP NA MET. Programmazione finanziaria Legge 190/2014 annualità 2022, importo 200.000 euro

Incarico di collaudatore statico per l'intervento di messa in sicurezza della recinzione del Parco superiore della Villa Favorita, importo 70.000 euro

Incarico di RUP intervento di riqualificazione del comparto del centro storico attraverso il restauro e la rifunzionalizzazione degli ex conventi di San Francesco e dei Padri della Compagnia di Gesù di Castellammare di Stabia, Programmazione finanziaria Legge 190/2014 triennio 2022/24 importo 4.000.000 euro

Precedentemente la sottoscritta ha curato il fundraising per la realizzazione dell'intervento, ha proposto la sottoscrizione dell'Accordo di valorizzazione con il Comune di Castellammare e la Curia per la redazione dell'intervento redigendone i contenuti.

Incarico di RUP interventi di somma urgenza e di manutenzione straordinaria della Chiesa del SS. Rosario di Ottaviano, Fondi FEC cap. 503 importo 300.000 euro

Incarico di Responsabile delle attività connesse al Programma per gli interventi di censimento dei beni culturali abbandonati – Circolare DGABAP n. 32 del 23/6/2022

Coordinamento per l'elaborazione dei Documenti di Indirizzo alla Progettazione di n. 8 chiese di proprietà del FEC da sottoporre a restauro con fondi del PNRR Missione 1 Restauro del patrimonio Fondo Edifici di Culto Investimento 2.4

Delega di firma del Soprintendente dall'16 al 21 agosto

Delega del Soprintendente per la partecipazione all'Assemblea Plenaria del Forum Metropolitano – Città metropolitana di Napoli

Incarico di compartecipazione alle attività di copianificazione del Piano Paesaggistico Regionale. Svolge attività di ricognizione dei vincoli paesaggistici finalizzata alla loro validazione

2021

P.O. Responsabile Area IV Patrimonio Architettonico, Funzionario Architetto

Incarico di RUP e progettista per i seguenti interventi di consolidamento e restauro dei monumenti di Ischia: Chiesa di S. Maria del Buonconsiglio in Casamicciola importo euro 760.000, Chiesa di S. Lucia in Forio importo euro 440.000, Chiesa di San Domenico in Forio importo euro 300.000. Ordinanza n. 15 del 14.01.2021 del Commissario Straordinario per la ricostruzione dei territori dell'Isola d'Ischia – Piano Finanziario e rimodulazione del Quadro degli interventi da effettuarsi sulle chiese e sugli edifici di culto di proprietà di enti ecclesiastici civilmente riconosciuti danneggiati a seguito degli eventi sismici dell'isola d'Ischia del 21 agosto 2017 – Esercizio Finanziario 2021

Incarico di RUP per l'attività di individuazione dei beni di eccezionale valore - D.M. 30 novembre 2021 n. 426

Delega di firma del Soprintendente dal 16 al 20 agosto

Responsabile per l'attività di Ricognizione di immobili ed aree, tutelati ai sensi della Parte II del D.lgs. 42/2004 da acquisire al patrimonio pubblico - Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) – M1C3

2020

Incarico di direttore dei lavori di restauro dei Saloni stuccati antistanti la Sala cinese della

	Reggia di Portici, intervento finanziato dall'Università Federico II Dipartimento di Agraria, importo euro 640.000
	Responsabile del procedimento per l'elaborazione del quesito da sottoporre all'Ufficio legislativo Mibact e all'Avvocatura dello Stato sulla problematica dell'istruttoria dei condoni in zona rossa vesuviana come individuata dalla L.R. 21/2003.
2019	
	Funzionario Architetto
	Incarico di progettista e direttore dei lavori per l'intervento di restauro della Casina dei Mosaici nel compendio della Villa Favorita, Programmazione D.M. di rimodulazione del 15/2/2019 importo euro 300.000
	Incarico di RUP e direttore dei lavori per l'installazione dell'impianto di video-sorveglianza e antintrusione per la Chiesa del SS. Rosario in Ottaviano (NA)
2018	
	Assunta il 3/9/18 come Funzionario architetto area III in quanto vincitrice di concorso pubblico per titoli ed esami Bando "Ripam MiBACT" pubblicato nella G. U. 4° S.S.- n. 41/2016
	Delega del Soprintendente quale membro della Commissione per l'Aggiornamento annuale dell'Elenco provinciale di professionisti per la Catalogazione dei beni architettonici, storico artistici e naturalistici istituito dalla Città metropolitana di Napoli
ottobre 2016-agosto 2018	
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario Istruttore Direttivo Tecnico categoria D1, assunto il 24/10/16 in quanto vincitore di concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di due posti a tempo parziale al 70%, Bando del 15 aprile 2016
Principali attività e responsabilità	Responsabile, a partire dal 17/2/2017, per le istruttorie e procedimenti particolarmente complessi, per l'elaborazione di pareri e atti complessi, per l'Ufficio Valutazione Ambientale Strategica e, a partire dal 1/1/2018, Responsabile del Servizio 1 del Settore tecnico comunale (Urbanistica, LL.PP., Condono edilizio, Appalti, Edilizia abitativa e pubblica)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Mercogliano (AV)
Tipo di attività o settore	Urbanistica, Valutazione Ambientale Strategica, edilizia privata
2016-2013	
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di Assessore all'Urbanistica, Assetto e Pianificazione del Territorio, Riqualificazione urbana e, dal 1/10/2015, per il PIU Europa e l'attuazione legge 219 del Comune di Afragola.(Decreti Sindacali n. 5 del 3/7/2013 e n. 21 del 1/10/2015)
Principali attività e responsabilità	Implementazione di una strategia di sviluppo e valorizzazione dell'area urbana interessata dai lavori TAV e dalla costruzione della nuova stazione Alta Velocità; attuazione del PIU Europa nell'area storica della città di Afragola; avvio alla realizzazione del nuovo PUC; indirizzi per la qualificazione dell'attività edilizia privata
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Afragola (NA)
Tipo di attività o settore	Urbanistica, pianificazione assetto del territorio, recupero urbano
2013-2006	
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente dell'Area Studi e Progetti della società S.I.RE.NA città storica s.c.p.a. partecipata dal Comune di Napoli e dalla Regione Campania,
Principali attività e responsabilità	Dirigere tutte le attività svolte dall'Area: elaborazione e coordinamento di programmi di recupero urbano e di progetti di restauro di edifici storici, realizzazione di progetti di ricerca, trasferimento di know how all'estero, realizzazione di mostre espositive, cura di pubblicazioni,

Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>attività formativa/tutoraggio nell’ambito degli stage aziendali, fundraising S.I.RE.NA. città storica s.c.p.a. Società per le Iniziative di Recupero di Napoli, Vico Trinità delle Monache, 80133 Napoli</p>
Tipo di attività o settore	<p>Società consortile per azioni senza scopo di lucro partecipata dal Comune di Napoli e dalla Regione Campania che aveva lo scopo di promuovere e realizzare il Progetto Sirena- programma di recupero delle parti comuni degli edifici storici, il Programma di recupero dei bassi ed ulteriori programmi di recupero urbano, studi e ricerche per la valorizzazione dei tessuti storici degradati sia in Italia che all'estero</p> <p>Le principali attività svolte in qualità di Dirigente, coordinando gruppi di lavoro composti da 2/15 soggetti, sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. il coordinamento progettuale del Programma Pilota di riconversione dei bassi in un’area dei Quartieri Spagnoli, consegna 2008, committente Regione Campania 2. La collaborazione, con i vertici di S.I.RE.NA. città storica, a favore del Comune di Napoli Assessorato all’Edilizia, per la redazione del Grande Programma Centro Storico Patrimonio UNESCO, anno 2009, del Piano di Gestione del Centro Storico di Napoli, del anno 2011, del Piano Integrato di Sviluppo urbano per il Forum delle Culture 2013. 3. il coordinamento progettuale per l’intervento di manutenzione straordinaria dei locali appartenenti al Complesso di S. Eligio al Mercato assegnati dal Comune di Napoli alla società S.I.RE.NA., anno 2009 4. il coordinamento progettuale dell’intervento di recupero e adeguamento ad housing sociale dell’edificio sito in vico San Matteo 21, Napoli, inserito nel 2012 nel Programma di Recupero dei bassi in un’area dei Quartieri Spagnoli 5. il coordinamento progettuale e di direzione lavori del recupero del Quartiere italiano di Tianjin in Cina (interventi realizzati su 25 edifici, strade e piazze principali) anni 2004/2012, committente Municipalità di Tianjin); ha inoltre seguito le relazioni con i committenti cinesi e con il gruppo di lavoro istituito, svolgendo numerose missioni in Cina 6. il coordinamento per l’avvio del programma di assistenza tecnica per il recupero urbanistico della città di Khan Yunis in Palestina inserito nel Programma di Supporto alle Municipalità Palestinesi (L.180/92) finanziato dal Governo Italiano in sinergia con la World Bank e con la Commissione Europea, soggetto attuatore: Regione Campania in partenariato con Città della Scienza, Provincia di Napoli, SIRENA Città storica SCpA, Assessorato all’Agricoltura della Regione Campania, anni 2007/2008, non realizzato 7. il coordinamento dell’attività di collaborazione tra l’Oficina de Gestión patrimonial di Valparaíso e S.I.RE.NA. città storica per sostenere il recupero del centro storico della città di Valparaíso – programma pilota di trasferimento del modello sirena nelle aree UNESCO dei Cerros Alegre y Concepción da avviare a seguito della stipula del Protocollo di Intesa tra Regione Campania e città di Valparaíso , anni 2007/2008, non realizzato 8. il coordinamento del progetto di recupero delle coperture lignee delle principali sale del Museo del Bardo a Tunisi, anni 2010/2013, committente Institute National du Patrimoine de la Tunisie; ha inoltre seguito le relazioni con i committenti tunisini e con il gruppo di lavoro istituito, svolgendo diverse missioni in Tunisia 9. Il coordinamento dell’attività di ricerca anche curando la rete di relazioni con i

	Dipartimenti universitari coinvolti, in riferimento a particolari aspetti inerenti il Progetto Sirena.
	<p>10. Il coordinamento progettuale e organizzativo (dal programma scientifico all'allestimento) per la realizzazione di mostre e convegni:</p> <p>convegno Rhuf – Rivitalizzazione dei tessuti storici urbani promosso dal Comune di Napoli e dalla società S.IRE.NA, in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli Castel dell'Ovo febbraio 2006</p> <p>mostra "Tianjin, il Quartiere italiano" Napoli Palazzo Reale ottobre 2005 – Tianjin ex Caserma Carlotto ottobre 2006</p> <p>mostra "Naples presenting itself" in occasione del World Habitat Day, Napoli Castel dell'Ovo 1 ottobre 2006.</p> <p>mostra "Sirena Project, a model for the Renewal and revitalization of Naples' historical core", Stoccolma Istituto Italiano di Cultura, marzo 2007</p> <p>mostra "Una città italiana in Cina", Pechino Istituto Italiano di Cultura ottobre 2010</p>
2006-2004	<p>11. Il coordinamento progettuale e organizzativo per la partecipazione di S.I.RE.NA. città storica a numerose rassegne internazionali con stands espositivi.</p> <p>12. Il coordinamento/tutoraggio di circa 20 tirocini universitari svolti presso la società S.I.RE.NA., funzionali ad approfondire particolari aspetti del Progetto Sirena e problematiche relative alla manutenzione del patrimonio edilizio storico; la collaborazione nell'ambito della redazione di 3 tesi di laurea sulle tematiche concernenti il Progetto Sirena . I tirocini sono stati inoltre realizzati a favore di 6 giovani architetti spagnoli nell'ambito del progetto Leonardo Becas Argo</p> <p>13. L'attività di supporto all'adozione del Libretto di Manutenzione del Fabbricato nell'ambito del Progetto Sirena , redatto da S.I.RE.NA. città storica in collaborazione con il D.I.N.E. prof. ing. M. Nicolella: supporto ai tecnici incaricati dai condomini per la redazione del Libretto di Manutenzione, analisi dei Libretti redatti, implementazione del Libretto di Manutenzione informatizzato</p> <p><u>Funzionario 1° livello con qualifica di Responsabile dell' Area Studi e Progetti</u> S.I.RE.NA. città storica s.c.p.a. Società per le Iniziative di Recupero di Napoli</p>
Lavoro e mansioni ricoperti	Implementazione dell'Area studi e progetti della società sotto le direttive del Presidente Bruno Discepolo e avvio delle attività poi consolidate nel ruolo dirigenziale
2004-2003	<u>Collaborazione coordinata e continuativa con la società S.I.RE.NA. s.c.p.a</u> La collaborazione è relativa all'avvio del Progetto Sirena - Programma di recupero delle parti comuni degli edifici del centro storico di Napoli. Riguarda inoltre la redazione dello Studio di Fattibilità per l'avvio del Programma Pilota per la riconversione dei bassi in un'area dei Quartieri Spagnoli.
1996- 2001	<u>Socio architetto</u> con Prof. Ing. Mario Como, Ing. Marina Como, Arch. Alessandra Como, Arch. Maria Teresa Como).
Lavoro o posizione ricoperti	Tra i progetti realizzati in società si menzionano:
Principali attività e responsabilità	
Principali attività e responsabilità	

	<p>progetto esecutivo di recupero dell'ex Convento di Santa Caterina, Gaeta – committente Comune di Formia</p> <p>progetto strutturale esecutivo, assistenza alla direzione lavori per il Restauro ed adattamento ad uso universitario (biblioteca umanistica e servizi accessori) del complesso di S.Antoniello a Portalba in Napoli, committente: Università di Napoli Federico II, eseguito</p> <p>progetto strutturale definitivo ed esecutivo del Municipio di Montella (Avellino), committente: Comune di Montella, opera pubblica eseguita</p> <p>progetto definitivo ed esecutivo I stralcio per il recupero ed adattamento ad uso pubblico dell'antica fabbrica di mattoni Sieci in Minturno (Latina) committente: Comune di Minturno, opera pubblica eseguita</p> <p>Partecipa inoltre a diversi concorsi di architettura tra cui Concorso a premi per il progetto di una chiesa – Opera romana per la preservazione della fede e la provvista di nuove chiese – e ottiene una menzione speciale</p> <p><u>Studio Como di Ingegneria e Architettura s.a.s</u></p> <p>Studio professionale specializzato nella realizzazione di progetti di restauro e riconversione d'uso di edifici storici</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	
CURA E PARTECIPAZIONE COME RELATORE A SEMINARI/CONVEGNI INCARICHI DI DOCENZA	
2025	<p>E' curatrice del Convegno "A Tavola con l'arte. Le colture di eccellenza nella provincia di Napoli per la tutela e la conservazione del paesaggio", Napoli Palazzo Reale 17 novembre 2025.</p> <p>E' moderatrice della sessione 1 del 15 novembre nell'ambito del Convegno "La Committenza nobiliare nella Napoli dell'Ottocento tra nuove raccolte e dispersioni", Museo Correale Sorrento 14 e 15 novembre 2025.</p> <p>E' Relatrice con Mariano Nuzzo, Serena Borea al Salone Internazionale di Restauro di Ferrara con un intervento dal titolo "<i>Villa Favorita di Ercolano: esperienze di restauro nell'ambito del PNRR «Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: Parchi e giardini storici»</i>", 14 maggio 2025</p> <p>Partecipa come Esperto al <i>Panel tematico sulla rigenerazione urbana e del patrimonio urbano nelle sue declinazioni materiali e immateriali</i> su invito del prof. Michelangelo Russo del DIARCH coordinatore nell'ambito del progetto "Brand Napoli – Analisi, rilevazioni e proposte di tendenza", promosso dal Comune di Napoli con l'Università della Campania L. Vanvitelli e con la collaborazione dell'Osservatorio sulla comunicazione pubblica e il Public branding dell'Università Iulm di Milano, Dipartimento di Architettura della Federico II, 8 maggio 2025.</p> <p>E' Membro del Comitato scientifico (con Mariano Nuzzo, Ugo Carughi, Marco de Napoli, Rosalia d'Apice) e moderatrice della III sessione "Aspetti economici e giuridici" del Convegno "Centri storici e intervento contemporaneo" organizzato dalla SABAP NA MET con SABAP NA nell'ambito delle celebrazioni per la Giornata Internazionale dei Monumenti e dei Siti (IDMS), istituita da ICOMOS International nel 1982 e adottata dall'UNESCO presso il Palazzo reale di Napoli il 16 aprile 2025.</p> <p>E' Curatrice con Mariano Nuzzo e Uberto Siola ed introduce su delega del Soprintendente il convegno tenuto presso la Sala Carbonara della SABAP NA MET: "Boris Podrecca – Itinerari mitteleuropei" il 8 aprile 2025.</p> <p>E' Relatrice su delega del Soprintendente alla presentazione del libro "I viaggi dell'architetto" a cura di Fabio Mangone, Gemma Belli, Rosa Sessa presso la Fondazione de Felice Palazzo</p>

	Donn'Anna Napoli 25 marzo 2025.
2024	<p>E' Relatrice al Convegno Università al lavoro-Professione Restauratore Il restauro del patrimonio culturale tra formazione e orientamento alla professione, organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa con un intervento dal titolo "<i>La collaborazione con i restauratori per l'avanzamento della cultura del progetto di restauro</i>", Università Suor Orsola Napoli 21 marzo 2025.</p> <p>E' Curatrice con Mariano Nuzzo e Uberto Siola e relatrice al convegno organizzato da fondazione FISIARCH e SABAP NA MET tenuto presso la Sala Carbonara della SABAP NA MET: "<i>Vittorio Magnago Lampugnani – Contro la città usa e getta, per una cultura del costruire sostenibile</i>" il 9 gennaio 2025</p> <p>E' Relatrice al Convegno "<i>Paesaggi restituiti e da restituire – l'esempio dell'ecomostro di Alimuri a dieci anni dalla sua demolizione</i>" organizzato da SABAP NA MET con il Comune di Vico Equense a Vico Equense presso l'Istituto della SS. Trinità il 30 novembre 2024.</p> <p>E' Docente presso il Corso di formazione per la formazione della figura professionale del Tecnico Esperto in Green Management dei Siti Culturali"; PNRR -M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3. "<i>Corso pilota di Tecnico Esperto in Green Management dei siti Culturali</i>" coordinato dalla Fondazione Ville Vesuviane con una lezione dal titolo "Esperienze di tutela e valorizzazione in partnership pubblico privata", 11 novembre 2024.</p> <p>Partecipa ed è' Relatrice nel corso delle Giornate di Studi "I Monti Lattari tra storia, architettura ed archeologia" tenutesi presso la Sala Giovanni Carbonara – Palazzo Reale della SABAP NA ME, e presso la Colonia montana Principe di Napoli di Agerola con la relazione dal titolo "<i>Il recupero dell'antico convento di San Francesco di Castellammare di Stabia</i>", 21 e 22 giugno 2024.</p> <p>E' Relatrice con Mariano Nuzzo, Fabio Mangone, Andrea Pane alla presentazione del libro di Romana De Angelis Bertolotti "<i>Capri Casa Solitaria</i>" tenutasi il 15 maggio 2024 presso la Sala Giovanni Carbonara della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Area Metropolitana di Napoli, Palazzo Reale</p> <p>E' Relatrice alla Giornata internazionale di Studi "L'architettura delle isole del Mediterraneo tra storia e paesaggio: interpretazioni e sperimentazioni" organizzata dal DiArch – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II con un intervento dal titolo "<i>Le architetture di Edwin Cerio a Capri tra tradizione e modernità</i>" tenutasi l'8 aprile 2024 presso la facoltà di Architettura Palazzo Gravina Napoli</p> <p>E' Relatrice su delega del Soprintendente al Seminario "<i>Sviluppo territoriale e sostenibilità dei siti archeologici dalla Grande Pompei alla Penisola sorrentina: trasporti marittimi, mobilità integrata e gestione ambientale delle risorse</i>" organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli con un intervento dal titolo "<i>Sostenibilità e tutela ambientale paesaggistica dalla Grande Pompei alla Penisola sorrentina</i>", Villa Angelina Massa Lubrense 15 marzo 2024.</p> <p>E' Relatrice al Seminario sul "<i>Decreto Salvacasa</i>" organizzato dall'Ordine degli Ingegneri e dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli a Villa Fondi di Piano di Sorrento il 24 settembre 2024.</p> <p>Diviene socio aggregato della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura SIRA.</p> <p>Relatrice al Convegno SIRA 2023 "Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità" del 15 e 16 giugno 2023 con Mariano Nuzzo e Serena Borea con un intervento dal titolo "<i>Il meglio d'oro e le ville vesuviane. Esperienze di tutela e scelte di valorizzazione in un territorio fragile</i>" – Palazzo Gravina Dipartimento di Architettura Federico II</p>
2023	
2022	
2021	

	E' Relatrice al "Convegno del Paesaggio a Capri 1922-2022" del 30 e 31 maggio 2022 in rappresentanza della Soprintendenza insieme con Teresa Elena Cinquantaquattro e Luca di Franco con un intervento dal titolo " <i>Capri, laboratorio per la cultura del paesaggio</i> " ed una comunicazione dal titolo: "Cultura della tutela e cultura urbanistica: confronti, dicotomie, prospettive dagli anni '20 ad oggi".
	E' Relatrice per la Soprintendenza SABAP NA MET ai seguenti Webinar: "Superbonus: un'opportunità per rilanciare il patrimonio del centro storico" del 26/2/2021 organizzato da Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli, ANEA, Comune di Pollena Trocchia con una comunicazione dal titolo "Il valore del progetto per il rilancio del patrimonio del centro storico
	"Le aree vincolate: le diverse opportunità" del 29/4/2021 organizzato da Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli, ANEA, Comune di Somma vesuviana con una comunicazione dal titolo "Dai vincoli agli indirizzi progettuali per il recupero dei tessuti storici";
2012	"Superbonus, novità e semplificazioni" del 24/6/2021 organizzato da Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli, Fondazione Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli, ANEA con una comunicazione dal titolo "Opportunità per la qualificazione degli interventi introdotte dal decreto semplificazioni e proposte per ulteriori miglioramenti del processo di riqualificazione dei tessuti storici avviato con i bonus fiscali".
2011	Come Dirigente dell'area studi e progetti della società S.I.RE.NA. città storica: Intervento dal titolo " <i>Innovative Methodologies for Architectural and Urban Recovery</i> " tenutosi in occasione del Sino Italian Exchange Event 2012, Città della Scienza Napoli, 20 e 21 novembre 2012. Cura scientifica del 4° Corso per Maestranze esperte nel recupero di opere di finitura e completamento, nell'ambito delle attività formative attuate da S.I.RE.NA. città storica in partenariato con il Centro di Formazione Maestranze Edili, febbraio 2011. E' Relatrice con l'intervento dal titolo " <i>Un intervento Pilota di recupero sostenibile: la Meng Joss House a Tianjin</i> ".al Convegno internazionale "Preesistenze architettoniche e sostenibilità ambientale" XII Edizione, a cura dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura, Napoli Istituto per gli Studi Filosofici 21 ottobre 2011. E' Relatrice con un intervento dal titolo " <i>Le buone pratiche del restauro: l'esperienza di Tianjin in Cina</i> " nell'ambito del Workshop "Economia nella Cultura del restauro", organizzato dalla Camera di Commercio di Salerno, Provincia di Salerno, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, tenutosi il 20 e 21 maggio 2011 presso il Castello Arechi Salerno. E' curatrice del Seminario sul tema del recupero dei portoni lignei e dei portali in pietra tenutosi presso la società S.I.RE.NA. il 5 aprile 2011, con Bruno Discepolo e Bernardino Stangherlin, partecipanti: Scuola di Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa, Associazione Palazzo Sanfelice. E' Relatrice al convegno " <i>Piazza Mercato, sviluppo ricerche e progetti per un rilancio integrato dello storico quartiere Mercato di Napoli</i> ", organizzato dal Consorzio Antiche Botteghe Tessili, 17 febbraio 2011. Partecipa come docente al Tirocinio formativo " <i>Mostri in città: come cambiare Palazzo Ottieri</i> ", Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Architettura, Corso di Laurea quinquennale 5UE anno accademico 2010/2011, prof. R. Amirante e C. Piscopo, partners esterni: S.I.RE.NA. città storica, Unità di Progetto Urbact Comune di Napoli

	Partecipa come docente al Tirocinio formativo “Dietro l’emiciclo la riqualificazione delle Testate edilizie sui sedimi del tessuto di impianto medioevale di Piazza Mercato”, Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Architettura, prof. F. Marinello anno accademico 2010/2011, partner esterno: S.I.RE.NA. città storica
2009	E' Relatrice con l'intervento “New concept and practices in conservation and revitalization of historical urban fabric” al Convegno internazionale 2nd International Symposium on Architecture Heritage Preservation and Sustainable Development, a cura di School ofArchitecture, Tianjin University, Tianjin Cina 20 e 21 settembre 2010;
2008	E' curatrice del Seminario “Good Paractices: exchange and testing of Know how” a cura di S.I.RE.NA. città storica, con Bruno Discepolo e Bernardino Stangherlin nell'ambito del Meeting delle Eccellenze regionali e territoriali europee, Città della Scienza dall'11 al 12 febbraio 2010;
2004	E' Relatrice con l'intervento “Il modello SIRENA di lettura e monitoraggio del tessuto storico urbano” nell'ambito del seminario La nuova programmazione degli interventi Sirena nel centro storico di Napoli, organizzato da S.I.RE.NA. città storica, Napoli Fondazione de Felice Palazzo Donn'Anna 28 luglio 2009
2001	E' Relatrice con l'intervento di presentazione del Progetto Sirena e delle attività condotte da S.I.RE.NA. città storica alla Commissione Patrimonio Mondiale UNESCO nell'ambito della Missione condotta presso il Centro Storico di Napoli dal 9 al 13 dicembre 2008.
Istruzione e formazione	<p>Partecipa su delega del Comune di Napoli alle Giornate di Studio sui Piani di Gestione coordinate dall'Associazione Città Italiane UNESCO e tenutesi presso il Comune di Ferrara 2003-2004.</p> <p>Come dottore di ricerca: E' docente del modulo di insegnamento “Caratteri tipologici dell'architettura”, Corso di Teoria e Tecnica della Progettazione, prof. G. Maraventano, facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II</p> <p>2024 Supera l'esame finale a luglio 2024 del Corso di formazione executive "Oltre il giardino. Maturare competenze", programma su iniziativa del Ministero della Cultura, promosso dal Servizio VIII del Segretariato generale in collaborazione con il Servizio I della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, curato e realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con il supporto di APGI Associazione Parchi e Giardini d'Italia, di 70 ore complessive e missioni presso la dimora storica di Villa Durazzo di Santa Margherita ligure (GE) – corso a selezione pubblica</p> <p>2018 Partecipa alla Giornata formativa sulle Convenzioni UNESCO del 19 novembre della DG Educazione e Ricerca del Mibact tenutasi a Napoli il 19 novembre</p> <p>2001 Partecipa al seminario formativo post laurea “Architettura e città in Italia nel secondo Cinquecento” curato dalla prof. C. Conforti – Università di Roma Tor Vergata e tenutosi a Napoli presso l'istituto italiano degli Studi Filosofici dal 12 al 15 febbraio 2001</p> <p>Ottiene il titolo di “Esperto in gestione di processi innovativi in aree naturali protette” Le caratteristiche delle aree protette; modelli di governance per la loro valorizzazione/gestione; modelli di pianificazione e tutela</p> <p>Corso di “ALTA FORMAZIONE” MURST Post Laurea (cod. 1335), di 1600 ore con uno stage</p>

	<p>all'estero di 320 ore (c/o Ecole d'Architecture de Paris-La Villette – Jardins, Paysages, Territoires) teso alla formazione di n° 20 laureati. Ente proponente: Consorzio Beni Culturali Campani (Co.Be.Cam.), Ente Attuatore: Istituto di Pianificazione e Gestione del Territorio (I.Pi.Ge.T) del Consiglio Nazionale delle Ricerche.</p>
	<p>E' membro del comitato organizzatore della "Mostra sul paesaggio italiano" che il Dottorato di ricerca in Progettazione Urbana – Università degli Studi di Napoli Federico II promuove per l'anno 2001.</p>
2000	<p>Consegue il titolo di Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana</p> <p>Corso di Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica e urbana – XI ciclo (1996-20029, Facoltà di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II. Titolo della tesi "Case isolate: i progetti urbani delle città giardino inglesi, le questioni formali della produzione corrente in Italia".</p>
	<p>Vince una borsa di studio di "breve mobilità" indetta dall'Università degli Studi di Napoli Federico II per sostenere attività di ricerca all'estero meritevoli di interesse e si reca presso il Royal Institute of British Architect, Londra, per lo studio e la raccolta di materiale inedito sulla città giardino inglese per la tesi di dottorato</p>
	<p>Svolge attività di ricerca e attività didattica presso il Dipartimento di Progettazione architettonica e urbana – Sezione Architettura della città, corso di Progettazione Architettonica I prof. Alberto Ferlenga. Cura alcuni seminari tra cui: "La città di fondazione", marzo '97 e "La casa isolata e le sue composizioni urbane", aprile '98. Partecipa a diversi seminari tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminario internazionale "The other modern", University of Miami, Fondazione Giorgio Ronchi, con l'intervento "Le città giardino inglesi, il lavoro di E. Lutyens, R. Unwin, L. de Soissons", Capri, villa Malaparte settembre 1998. - Seminario di studi sulla fondazione delle città nel novecento "Atti di Fondazione", Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università di Palermo, con l'intervento "New Urbanism negli Usa", febbraio 2000.
1996	<p>Il 23/10/96 si iscrive all'Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli al numero 6189</p> <p>L'Accademia dei Lincei, nell'ambito del Premio Pasquale De Meo per tesi di laurea 1996 giudica "degno di segnalazione" il lavoro di Tesi di laurea sulla riqualificazione ambientale della periferia di Mantova.</p>
1995	<p>Abilitazione alla professione di architetto</p> <p>Laurea in Architettura, Voti 110/110 e lode presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Relatore prof. Alberto Ferlenga. Titolo della tesi in Progettazione urbana "Una città di fondazione a Mantova".</p>
1986	<p>Diploma di maturità classica Liceo classico Umberto I, Napoli</p>
PUBBLICAZIONI	<p>B. Como, "Il recupero del Convento di San Francesco in Castellammare di Stabia. Caratteri peculiari del bene, stato di conservazione, strategia di valorizzazione" in Atti del Convegno Giornate di Studio I Monti Lattari tra storia, architettura ed archeologia - Napoli-Agerola, 21-22 giugno 2024, Centro di cultura e storia amalfitana (a cura di), In corso di pubblicazione</p> <p>B. Como, "L'esperienza di Edwin Cerio a Capri tra tradizione e modernità" in Atti del</p>

Convegno “L’architettura delle isole del Mediterraneo tra storia e paesaggio: interpretazioni e sperimentazioni” ,8 aprile 2024 presso Diarch Palazzo Gravina Napoli, in corso di pubblicazione

B. Como, “*La Vicenda e le prospettive per il futuro*” in Demolizioni controllate nell’Ingegneria civile 2.0. L’esperienza dell’Ecomostro di Alimuri, Mauro Di Vasta e Luca Cavallo storti a cura di, Napoli 2024, pp. 21-24.

M. Nuzzo, S. Borea, B. Como, “*Il Miglio d’Oro e le ville vesuviane. Esperienze di tutela e scelte di valorizzazione in un territorio fragile*” in Restauro dell’architettura. Per un progetto di qualità. Atti del Convegno SIRA 2023, pp. 308-315.

T. E. Cinquantaquattro, B. Como, L.Di Franco, “*Capri, laboratorio per la cultura del paesaggio*” in Passaggi Costituzionali n. 2 dicembre 2022 - Atti del Convegno del Paesaggio a Capri 1922-2022 – Il Paesaggio: nozione, trasformazioni, tutele, Capri 30 e 31 maggio 2022, pp. 155-177.

B. Como et alii , *Ipotesi di programma di recupero integrato dell’area di piazza Mercato: la mappatura dei piani terra*” in Urbact City News, a cura dell’Unità di Progetto Urbact del Comune di Napoli, n. 1/2011, Napoli 2011.

B. Como, “*Le configurazioni dei “bassi” nell’area studio*” in Programma pilota per il recupero dei bassi in un’area dei Quartieri Spagnoli a monte di via Toledo, S.I.RE.NA. città storica (a cura di), Napoli 2008.

B. Como, B. Discepolo, G. Machetti (a cura di), Tianjin Il Quartiere italiano, Architettura e restauro tra storia e memoria, Pechino 2006, catalogo della mostra tenutasi a Tianjin presso la Caserma Carlotto dal 17/9/16.

B. Como, “*Metodi e pratiche di un restauro*” in B. Como, B. Discepolo, G. Machetti (a cura di), *Tianjin Il Quartiere italiano, Architettura e restauro tra storia e memoria*, Pechino 2006, pp.111-116.

B. Como, B. Discepolo, B. Stangherlin (a cura di), *Il Progetto e la società Sirena*, Napoli. 2006.

B. Como, B. Discepolo, G. Machetti (a cura di), *Tianjin 1900-2005: il quartiere italiano architettura e restauro in Cina*, Catalogo della mostra tenutasi presso il Palazzo Reale a Napoli dal 23 ottobre al 15 novembre 2005, Napoli 2005

B. Como, “*Metodi e pratiche di un restauro*” in B. Como, B. Discepolo, G. Machetti (a cura di), *Tianjin 1900-2005: il quartiere italiano architettura e restauro in Cina*, Napoli 2005

B. Como, “*La strada e le case*” in:, F. Ippolito, P. Maisto (a cura di), La strada degli Americani, Ed.Clean Napoli 2000.

B. Como e S. de Martino, *Progetto di riqualificazione dell’area sportiva di Piedimonte Matese*, in “Architettura e Paesaggio nel Matese”, Napoli.1999

B. Como, *Progetto di sistemazione dell’area archeologica della Grotta della Dragonara a Miseno*, in Architettura Paesaggio Archeologia, Napoli 1997

B. Como e M.T. Como, Progetto per Piazza Mercato in Napoli in G. Alisio (a cura di), Concorso per Piazza Mercato, a Napoli 1996.

B. Como, S. de Martino, A. Schisa, G. Finizio, *Progetto per un complesso urbano a Baia* in A. Ferlenga, F. Escalona (a cura di) Un piano per Baia, Clean Napoli 1992, e in A. Ferlenga, F.

	Escalona (a cura di) Uno sguardo da Napoli. Da Virgilio a Virgilio, Udine 1992																		
Capacità e competenze personali																			
Madrelingua	Italiano																		
Altra lingua	Inglese																		
Autovalutazione																			
<i>Livello europeo (*)</i>																			
Lingua inglese	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione orale</th> <th>Produzione orale</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td> <td>C1</td> <td>C1</td> <td>C1</td> <td>C1</td> <td>C1</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Parlato		Scritto		Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale			C1	C1	C1	C1	C1	C1
Comprensione		Parlato		Scritto															
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale																
C1	C1	C1	C1	C1	C1														
	(*) <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i>																		
	Ha conseguito il First Certificate of Cambridge FCE grade A presso il British Council, Napoli).																		
Capacità e competenze organizzative e gestionali	<p>Anche in relazione all'esperienza di Dirigente della società S.I.RE.NA. città storica s.c.p.a. (2006-2013) si sono acquisite:</p> <p>Ottime competenze nella direzione e organizzazione di gruppi di lavoro, in ambiente multiculturale.</p> <p>Capacità coordinative, organizzative, di gestione del personale e risoluzione delle problematiche.</p> <p>Capacità di gestione e di coordinazione di progetti e finanziamenti per attività di ricerca e sviluppo culturale.</p> <p>Alta flessibilità e capacità di integrazione nelle diverse culture e mentalità amministrative.</p> <p>Padronanza dei principi di gestione e amministrazione fondi.</p> <p>Padronanza dei principi di programmazione attività e progetti.</p> <p>Capacità di ricerca fonti di finanziamento.</p>																		
Capacità e competenze professionali	Elevate capacità e competenze in:																		
	<p>Gestione del recupero e della valorizzazione del patrimonio, elaborazione di strategie attuative anche con il coinvolgimento dei diversi attori sul territorio.</p> <p>Tutela e valorizzazione del paesaggio, ottima conoscenza della normativa attuativa in coerenza con la norma urbanistica.</p> <p>Restauro architettonico, elaborazione, attuazione, gestione dell'appalto e direzione lavori.</p> <p>Procedure amministrative di applicazione del D.lgs. 42/2004.</p>																		
Capacità e competenze informatiche	<p>conoscenza software (disegno) Autocad 14, Adobe Photoshop 4.0, Utilizzo della piattaforma Internet anche per l'acquisizione e l'archiviazione dati (scrittura) pacchetto Office.</p>																		
Capacità e competenze artistiche	Scrittura, disegno																		
Patente	B																		

Ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 la sottoscritta, sotto la propria responsabilità, attesta la veridicità delle dichiarazioni riportate nel presente curriculum. La sottoscritta autorizza la Soprintendenza ABAP dell'area metropolitana di Napoli al trattamento dei dati personali esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 196/2003 e smi.

Napoli 10 dicembre 2025

In fede
 arch. Brunella Como