



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

AVVISO PUBBLICO

PER LA COSTITUZIONE DI UN ELENCO DI OPERATORI ECONOMICI QUALIFICATI DELLA SABAP NA MET A CUI AFFIDARE LAVORI E SERVIZI IN SOMMA URGENZA EX ART. 140 DEL D.LGS. N. 36/2023.

LA SOPRINTENDENTE

PREMESSO CHE con il presente Avviso pubblico, la Soprintendenza archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli (di seguito, per brevità, anche, SABAP NA MET), nell'ottica della semplificazione e celerità dell'azione amministrativa intende procedere alla formazione di un elenco di Operatori economici idonei e qualificati per l'affidamento, mediante le procedure di Somma Urgenza di cui all'art. 140 del D.lgs. 36/2023, di lavori, servizi e forniture nei casi in cui si verificano eventi calamitosi, imprevedibili o di urgenza tale da richiedere un intervento immediato, volto a rimuovere situazioni di pregiudizio alla pubblica e privata incolumità e a salvaguardare l'integrità dei beni culturali tutelati ai sensi del D.lgs. 42/2004;

VISTO il Decreto Legislativo n. 42/2004 e *ss.mm.ii.* recante Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (23G00044)*”, entrato in vigore il 01/04/2023 (GU n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12);

VISTO il D.L. 31 maggio 2021 n. 77 – “*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*” (21G00087) (GU Serie Generale n.129 del 31-05-2021);

CONSIDERATO CHE con il presente avviso non è indetta alcuna procedura di affidamento concorsuale e, pertanto, non sono previste graduatorie di merito, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito, nemmeno con riferimento all'ampiezza, frequenza e numero degli incarichi già svolti (che non costituiscono titoli di preferenza);

CONSIDERATO CHE l'acquisizione della candidatura non comporta l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte del SABAP NA MET né l'attribuzione di alcun diritto o pretesa dell'Operatore economico in ordine all'eventuale procedura;

CONSIDERATO CHE i contratti dovranno essere conferiti, nel rispetto del principio di rotazione e avvicendamento tra gli iscritti nell'Albo;

CONSIDERATO CHE per gli interventi di somma urgenza l'elenco non costituisce riferimento vincolante;

RENDE NOTO QUANTO SEGUE:

1



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI

Piazza del Plebiscito, 1 (Palazzo Reale) - 80132 - Napoli
Tel. 081 0625211 – 081 0625203 (segreteria Soprintendente)

E-mail: sabap-na-met@cultura.gov.it; PEC: sabap-na-met@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

ARTICOLO 1: SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI ISCRIZIONE

Possono presentare istanza di iscrizione nell'Albo i soggetti di cui all'art. 65 e ss. del d.lgs. n. 36/2023, in possesso dei seguenti requisiti:

- requisiti di ordine generale ovvero assenza delle cause di esclusione automatiche e non automatiche richiamate dagli articoli da 94 a 98 del D.lgs. 36/2023,
- iscrizione nelle "White List" istituite presso la Prefettura-UTG della provincia in cui l'operatore ha la propria sede legale o la dimostrazione dell'avvenuta presentazione della domanda di iscrizione, per gli operatori economici che svolgono attività per le quali la normativa vigente prevede l'iscrizione nella White List,
- requisiti tecnico professionali ovvero il possesso di esperienza, organizzazione e competenze coerenti con la specifica sezione per la quale viene richiesta la partecipazione oltre l'iscrizione nel registro della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura (C.C.I.A.A.) per un'attività coerente con le sezioni merceologiche per le quali si richiede l'iscrizione (vedi art. 2),
- requisiti di prontezza operativa (requisito di emergenza), ovvero l'impegno formale a garantire la reperibilità continuativa ventiquattro ore su ventiquattro (H24), inclusi i giorni festivi e prefestivi, mediante uno o più referenti operativi indicati all'atto dell'iscrizione (vedi art. 3).

L'iscrizione non sarà disposta e verrà sospesa per gli Operatori economici che abbiano in corso un contenzioso con l'Amministrazione, per tutta la durata del contenzioso.

Tutti gli Operatori economici che richiedono l'iscrizione nell'elenco devono essere iscritti sul Portale Me.PA. raggiungibile all'indirizzo Internet www.acquistinretepa.it.

ARTICOLO 2: OGGETTO E SEZIONI

L'Elenco è suddiviso nelle seguenti Sezioni e Categorie di attività:

SEZIONE A – LAVORI DI MESSA IN SICUREZZA DI BENI IMMOBILI

Rientrano le seguenti principali **categorie di lavorazioni**:

- **OG 2:** RESTAURO E MANUTENZIONE DEI BENI IMMOBILI SOTTOPOSTI A TUTELA AI SENSI DELLE DISPOSIZIONI IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI;
- **OG 11:** IMPIANTI TECNOLOGICI;
- **OS 2-A:** SUPERFICI DECORATE DI BENI IMMOBILI DEL PATRIMONIO CULTURALE E BENI CULTURALI MOBILI DI INTERESSE STORICO, ARTISTICO, ARCHEOLOGICO ED ETNOANTROPOLOGICO;
- **OS 24:** VERDE E ARREDO URBANO;
- **OS 25:** SCAVI ARCHEOLOGICI;

Gli Operatori economici interessati possono chiedere l'iscrizione all'elenco operatori per affidamenti in somma urgenza della SABAP NA MET, per una o più tipologie e categorie previste, se in possesso dei



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

requisiti richiesti dalla legislazione vigente:

1) Per interventi di **importo inferiore a € 150.000,00**: si richiede il possesso dei requisiti di ordine tecnico-organizzativo di cui all'art. 28 dell'Allegato II.12 e/o art. 10 Allegato II.18 del d.lgs. n. 36/2023;

REQUISITI DI QUALIFICAZIONE:

- a) importo dei lavori analoghi eseguiti direttamente nel quinquennio antecedente la data di iscrizione;
- b) costo complessivo sostenuto per il personale dipendente non inferiore al 15 per cento dell'importo dei lavori eseguiti nel quinquennio antecedente la data di iscrizione; nel caso in cui il rapporto tra il suddetto costo e l'importo dei lavori sia inferiore a quanto richiesto, l'importo dei lavori è figurativamente e proporzionalmente ridotto in modo da ristabilire la percentuale richiesta; l'importo dei lavori così figurativamente ridotto vale per la dimostrazione del possesso del requisito di cui alla lettera a);
- c) adeguata attrezzatura tecnica.

2) Per interventi di importo **pari o superiore a € 150.000,00**: si richiede attestazione di qualificazione rilasciata da Società Organismo di Attestazione (SOA) in corso di validità, che documenti la qualificazione nella categoria di lavoro di cui all'art. 100 comma 4, d.lgs. n. 36/2023, come disciplinata nell'allegato. II.12. dalla tabella A.

SEZIONE B – SERVIZI E FORNITURE FUNZIONALI AGLI INTERVENTI IN SOMMA URGENZA

Rientrano i seguenti principali servizi:

1) Trasporto, movimentazione e deposito temporaneo di beni culturali:

- Interventi specialistici finalizzati alla salvaguardia dei beni culturali mobili in condizioni di emergenza mediante attività di recupero, movimentazione, trasporto e custodia temporanea.
- Recupero urgente di opere d'arte, reperti archeologici, arredi storici, beni archivistici e librari, manufatti storico-artistici e altri beni culturali mobili esposti a rischio di danneggiamento a seguito di eventi calamitosi o situazioni di pericolo imminente.
- Imballaggio, protezione e movimentazione dei beni culturali mediante l'utilizzo di materiali e tecniche compatibili con le esigenze conservative dei manufatti.
- Trasporto specialistico di opere e reperti verso depositi temporanei, laboratori di restauro, sedi ministeriali o altri luoghi individuati dall'Amministrazione per la loro messa in sicurezza.
- Allestimento e gestione di depositi temporanei di emergenza per la custodia provvisoria dei beni culturali evacuati da edifici danneggiati o inaccessibili.
- Attività di catalogazione sommaria, tracciabilità, inventariazione d'urgenza e assistenza tecnica alle operazioni di recupero, trasferimento e successiva ricollocazione dei beni culturali.

Al fine di garantire la corretta movimentazione e conservazione dei beni culturali durante le operazioni



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

di emergenza, gli operatori economici devono disporre di personale specializzato nella manipolazione, imballaggio, trasporto e custodia temporanea di beni culturali mobili, con comprovata esperienza in interventi analoghi.

Gli operatori dovranno inoltre dimostrare la disponibilità di attrezzature, materiali e procedure idonee a garantire la sicurezza e l'integrità dei manufatti durante tutte le fasi di recupero, trasferimento e deposito temporaneo.

Per le attività di trasporto e movimentazione dovranno essere adottate adeguate coperture assicurative, commisurate alla natura e al valore dei beni affidati, nonché idonei sistemi di tracciabilità delle operazioni eseguite.

Qualora richiesto dall'Amministrazione, l'operatore dovrà garantire l'assistenza di figure professionali competenti in materia di conservazione e tutela del patrimonio culturale durante le operazioni di movimentazione e ricollocazione dei beni.

2) Nolo a caldo, mezzi speciali e movimentazione d'emergenza

Interventi d'urgenza finalizzati alla messa a disposizione di mezzi, attrezzature e operatori specializzati necessari per la salvaguardia del patrimonio culturale in situazioni di pericolo imminente.

Installazione immediata di piattaforme aeree, autogrù, sollevatori telescopici e mezzi speciali necessari per l'esecuzione di interventi di messa in sicurezza su facciate, campanili, coperture, apparati decorativi o altri elementi architettonici a rischio di crollo.

Movimentazione urgente di materiali, elementi architettonici, opere d'arte, reperti archeologici o strutture provvisoriamente mediante mezzi di sollevamento idonei ad operare in contesti monumentali e aree vincolate.

Rimozione controllata di materiali instabili, porzioni di muratura pericolanti, elementi lapidei o strutture collassate che costituiscano pericolo per la pubblica e privata incolumità.

Trasporto e posizionamento di strutture provvisorie, ponteggi, puntellamenti e coperture temporanee necessari alla protezione del patrimonio culturale danneggiato da eventi calamitosi, sismici, meteorologici o accidentali.

Supporto logistico urgente mediante autocarri, mezzi di movimentazione terra e attrezzature specialistiche per consentire l'accesso e l'esecuzione degli interventi di emergenza in complessi monumentali, aree archeologiche e immobili tutelati.

3) Rilievi e produzione documentazione tecnica d'urgenza

Servizi specialistici finalizzati all'acquisizione rapida di dati, immagini e rilievi necessari per la valutazione dello stato di conservazione e dei danni subiti dal patrimonio culturale a seguito di eventi emergenziali.

Rilievi aerofotogrammetrici mediante sistemi APR (Aeromobili a Pilotaggio Remoto) per la documentazione immediata di dissesti, crolli, lesioni, deformazioni o situazioni di rischio che interessino edifici storici, aree archeologiche e complessi monumentali.

Acquisizione di immagini ad alta risoluzione, ortofoto, modelli tridimensionali e nuvole di punti



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

finalizzati alla rapida valutazione dei danni e alla pianificazione degli interventi di somma urgenza.

Monitoraggio aereo di coperture, campanili, torri, strutture monumentali e siti archeologici difficilmente accessibili o interessati da condizioni di pericolo per il personale incaricato dei sopralluoghi.

Attività di documentazione tecnica e fotografica d'urgenza finalizzata alla redazione di schede di danno, relazioni tecniche, perizie, attività di protezione civile e procedimenti amministrativi conseguenti agli eventi calamitosi.

Monitoraggio periodico dell'evoluzione di fenomeni di dissesto, deformazione, subsidenza, bradisismo o instabilità strutturale mediante rilievi ripetuti e tecniche di confronto digitale dei dati acquisiti.

Al fine di garantire la corretta esecuzione delle prestazioni e la salvaguardia del patrimonio culturale tutelato ai sensi del D.lgs. n. 42/2004, gli operatori economici che richiedono l'iscrizione all'Elenco per la "Sezione B - Servizi e forniture funzionali agli interventi di somma urgenza" devono dimostrare il possesso di comprovata esperienza, idoneità organizzativa e competenze professionali strettamente coerenti con la specifica sottosezione di interesse.

A tal fine, i candidati hanno l'onere di allegare alla domanda di iscrizione un dettagliato curriculum aziendale e professionale, redatto in forma di autocertificazione ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, dal quale emerga chiaramente l'esecuzione di attività analoghe a quelle della sottosezione richiesta, regolarmente eseguite nel periodo antecedente alla data di presentazione dell'istanza.

ARTICOLO 3: PRONTO INTERVENTO E REPERIBILITA'

Gli operatori economici iscritti all'elenco devono garantire la reperibilità continuativa ventiquattro ore su ventiquattro (h24), inclusi i giorni festivi e prefestivi, mediante uno o più referenti operativi indicati all'atto dell'iscrizione.

A tal fine, ciascun operatore è tenuto a comunicare all'Amministrazione un recapito telefonico dedicato e un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) costantemente presidiati.

In caso di attivazione per interventi di somma urgenza, l'operatore economico dovrà:

- b) confermare con prontezza l'effettiva disponibilità all'esecuzione dell'intervento e la tempistica di mobilitazione di personale, mezzi e attrezzature;
- c) garantire l'avvio delle attività entro il termine indicato dall'Amministrazione in relazione alla natura dell'emergenza, alla localizzazione dell'intervento e al livello di rischio accertato.

La mancata reperibilità, il mancato riscontro alle richieste di intervento o il reiterato mancato rispetto degli impegni assunti potranno costituire motivo di sospensione o cancellazione dall'elenco, previa valutazione dell'Amministrazione e nel rispetto delle garanzie procedurali previste dalla normativa vigente.

L'operatore economico dichiara di disporre di adeguata organizzazione aziendale tale da consentire, ove richiesto dall'Amministrazione, il tempestivo impiego di personale specializzato, mezzi d'opera e attrezzature necessarie alla messa in sicurezza di beni culturali tutelati anche in condizioni emergenziali



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

e di particolare criticità operativa.

ARTICOLO 4: MODALITÀ DI PUBBLICAZIONE

Il presente Avviso verrà pubblicato sul sito web del Committente nella sezione “Amministrazione trasparente”, sul sito del MIC.

ARTICOLO 5: MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il presente elenco ha carattere permanente e resta costantemente aperto all'iscrizione di nuovi operatori economici.

Le domande di inserimento nell'Albo dovranno pervenire esclusivamente tramite la piattaforma Net4market, con la quale la SABAP NA MET ha autorizzato l'istituzione dell'Albo telematico di operatori economici dell'Amministrazione, disponibile al seguente link

https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo_soprintendenzaarcheologica

Gli operatori che intendono iscriversi, collegandosi all'Albo suddetto, troveranno nella sezione “Categorie” del bando “Lavori” o “Servizi e Forniture” rispettivamente le due sottosezioni A e B dedicate all'iscrizione per le procedure di somma urgenza oggetto del presente avviso.

La domanda di iscrizione comporta l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente avviso e nelle sue eventuali integrazioni e modificazioni.

Gli operatori economici interessati dovranno compilare i dati richiesti per l'iscrizione, seguendo le istruzioni presente all'interno della piattaforma e liberamente scaricabile.

Gli operatori economici che intendono iscriversi, consapevoli delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o d'uso di atti falsi, sono tenuti a comunicare l'eventuale sopravvenienza di fatti o circostanze che incidono sulle situazioni di cui sopra e/o eventuali modificazioni, entro 30 giorni dal loro verificarsi.

Nell'ambito di tale Albo potranno essere individuati, ove consentito dalle norme vigenti, gli operatori per le singole procedure di affidamento di somma urgenza.

Il responsabile Unico del progetto (R.U.P.) per l'istituzione e la gestione dell'Albo è il dott. Carmine Ardolino.

Le disposizioni contenute nel presente Avviso potranno subire modificazioni; conseguentemente, le eventuali comunicazioni a riguardo saranno rese note esclusivamente con la pubblicazione sul sito della SABAP NA MET che si invita, pertanto, a monitorare periodicamente.

ARTICOLO 6: TENUTA DELL'ELENCO

La SABAP NA MET provvederà ad accreditare gli operatori che hanno sottomesso la richiesta di iscrizione all'elenco operatori suddetto attraverso la piattaforma Net4market, previa analisi del possesso dei requisiti richiesti e delle dichiarazioni sottomesse.

Gli operatori iscritti si impegnano a comunicare con tempestività eventuali variazioni che comportano



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

la perdita dei requisiti necessari per l'iscrizione, richiedendo anche la cancellazione della relativa iscrizione.

La SABAP NA MET, pertanto, cancellerà dall'elenco gli Operatori economici ivi iscritti, nei seguenti casi:

- perdita di uno o più requisiti sia di ordine generale sia di ordine speciale;
- accertamento della non veridicità del contenuto delle dichiarazioni presentate in sede di iscrizione;
- mancata risposta o irreperibilità dell'operatore, per tre tentativi consecutivi nell'anno solare;
- Rifiuto ingiustificato di intervenire o mancato rispetto dei tempi di reazione;
- Perdita o riscontro negativo dei requisiti generali o speciali autocertificati.

Il procedimento di cancellazione è avviato tramite la piattaforma Net4market previa comunicazione di avvio del procedimento e assegnazione di un termine non inferiore a 10 giorni per eventuali controdeduzioni.

ARTICOLO 7: UTILIZZAZIONE DELL'ELENCO

L'elenco verrà utilizzato nel rispetto dei principi del risultato, della reciproca fiducia, della trasparenza, dell'accesso al mercato ai sensi dell'art. 13 comma 4 del d.lgs. n. 36/2023, nonché del principio di rotazione di cui all'art. 49 del Codice.

I RUP selezioneranno attraverso lo scorrimento dell'elenco sulla base della sezione d'iscrizione, gli operatori da contattare, seguendo le procedure di somma urgenza disciplinate dall'art. 140 del Codice degli appalti.

È altresì facoltà del RUP contattare anche Ditte non iscritte nell'elenco, ove ricorrano ragioni di necessità o di convenienza legate alla natura o alle caratteristiche degli interventi di somma urgenza affidare, ovvero ove risulti iscritto, per la categoria interessata, un insufficiente numero di imprese.

L'iscrizione nell'elenco non determina alcun obbligo per l'Amministrazione di procedere ad affidamenti né alcun diritto dell'operatore economico ad essere invitato o incaricato.

Per tutto quanto non previsto dal presente Avviso si rinvia a quanto disposto dalle vigenti disposizioni legislative e regolamentari.

ARTICOLO 8: TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti del d.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR 679/2016 art. 13, recepito con d.lgs. n. 108/2021, i dati personali che vengono acquisiti nell'ambito della presente procedura e, successivamente, in relazione alla stipula di eventuali contratti, sono raccolti e trattati dalla SABAP NA MET, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, esclusivamente per le finalità connesse alla procedura stessa ed alla stipula e gestione dei contratti ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge. Al riguardo si precisa che l'acquisizione di



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

tutti i dati di volta in volta richiesti è presupposto indispensabile per l'instaurazione e lo svolgimento dei rapporti innanzi indicati; i dati suddetti, nonché quelli elaborati dalla SABAP NA MET, non saranno oggetto di comunicazione e diffusione fuori dei casi consentiti dalla legge; la persona fisica o giuridica cui si riferiscono i dati personali acquisiti ha facoltà di esercitare, riguardo all'esistenza ed al trattamento degli stessi, i diritti previsti dall'articolo 7 del citato d.lgs. n. 196/2003.

Si fa, inoltre, presente che il titolare del trattamento dei dati è la SABAP NA MET, in persona del Dirigente.

Le disposizioni contenute nel presente avviso potranno subire modificazioni; conseguentemente le eventuali comunicazioni a riguardo saranno rese note esclusivamente con la pubblicazione sul sito del SABAP NA MET che si invita, pertanto, a monitorare periodicamente.

LA SOPRINTENDENTE
Arch. Paola Ricciardi

